

上野愛実 作品 under

国内
ダンス
留学
@神戸
3期生成果上演
3/14.sat,15.sun

01

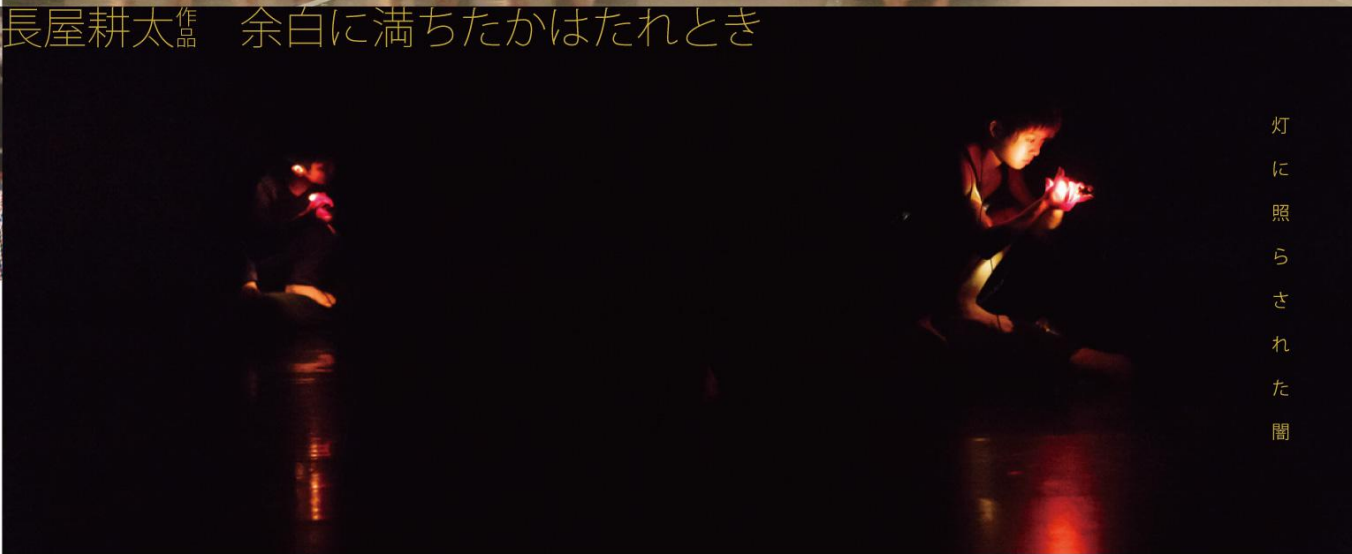
上野愛実
新家綾
貴渡千尋
定行夏海
成田果央
藤原美加



長屋耕太 作品 余白に満ちたかほたれとき

04

長屋耕太
岩間華奈子
武内浩一
中間アヤカ



国内 ダンス 留学 @神戸

「国内ダンス留学@神戸」3期生成果上演

本公演では、2015年1月に開催した「国内ダンス留学@神戸3期生ショーイング公演」にて上演した4作品のうち、選考委員によって選出された2作品を、60分のフルレングス作品に作り直し上演します。

私達3期生がこの神戸の地にやってきて、約8ヶ月半が経ちました。この間私達は、第一線で活躍する講師陣からダンスを学び、朝から晩まで劇場で踊り続け、そして自らの「ダンス」を追い求めてきました。しかし1月のショーイング公演で分かったのは、私達は抱え込むほど多くの可能性を学びながらも、「ダンス」を生じさせるには、あまりにも不器用だったということです。

今回上演する2作品は、作品のテーマも、創作方法も、ダンサーに求める身体も異なる2作品です。しかし改めてこの2作品に共通項を見出すとしたら、ショーイング公演において振付家が、自らの不器用さを痛感しながらも、それでもなお自分の作品が「ダンス」になる可能性を、その場で感じとっていたことです。

成果上演で「ダンス」を生み出すために、私達は今まで以上にトライ＆エラーを繰り返し、目の前にある壁に、身体と頭をぶつけ続けます。その結果何が残り、何が生じているのか。それは果たして「ダンス」なのか。ぜひ、成果上演にお立ち会いください。(3期生一回)

2015年3月

14日(土) 19:00 開演

15日(日) 15:00 開演

※受付開始は開演の45分前、開場は開演の15分前。
※全席自由。受付順に入場整理券をお渡しします。

前売：一般 ¥2,000 学生・長田区民 ¥1,500
当日：一般 ¥2,300 学生・長田区民 ¥1,800
小学生以下無料

会場：ArtTheater dB Kobe
(大正筋商店街内)

最終成果上演に向けての選考過程について

ショーイングの4作品はそれぞれ特徴のある作品でした。ただ全体的に作品のレベルは年々向上しているように思えます。選考は5人の選考委員が振付家としての今後の可能性を独自性、身体性、同時代性(社会性)、空間の使い方、構成力等の観点から採点し、その後、その理由を話すことで進行しました。

小堀結香作品は演劇的な要素が強く、シャンソンでコミカルに動く2人の男女の関係は軽快でわかりやすいものの、ダンサーの身体から深く引出した表現が不足していたかもしれません。

塚田亜美作品は自身が感覚している同時代的な課題にアプローチした作品でしたが、新聞とラジオという現代の若者にとってメディアとしてはそれほど使われていないことを構成要素に置いたことでリアル感が弱くなり、身体の話が使われなかったことが残念でした。

この2作品は選考されませんでした。アンケートによる観客の評価は高いものがありました。

上野愛実作品はシンプルな行為のなかにダンス的な動きを組み込むことで、振付の開発がみられました。観客のフォーカスをどこに置くのかということ、うまくコントロールできていました。

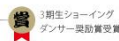
長屋耕太作品はイメージに語彙が追いついていない感がありました。人間の身体を肯定している。身体は危ういかもしいという方向でアプローチしてもいいのでは。暗い照明に勝てるぐらいの身体をつくってほしい。そこに期待をして選考しました。

選考委員を代表して 大谷 燦

国内 ダンス 留学 @神戸

- 振付家コース
- 01 上野愛実(うのの なるみ)
 - 02 小堀結香(こほり ゆか)
 - 03 塚田亜美(つかた あみ)
 - 04 長屋耕太(ながや こうた)

- ダンサーコース
- 05 岩間華奈子(いわま かなこ)
 - 06 新家駿(しんや 駿)
 - 07 武内浩一(たけうち こういち)
 - 08 貴渡千尋(たかや ちひろ)



- 制作者コース
- 09 藤澤智徳(ふじさわ ともひ)

国内ダンス留学@神戸3期生ショーイング公演より



上野愛実作品 under

振付：上野愛実
出演：新家駿
貴渡千尋
定行夏海
成田果央
藤原美加

あの日、洗濯機の中を覗いた時、川の底に沈んだ。
透き通った青緑色の奥に
ハキリアリが落ちていたのを見た。
それを一匹ずつ抱上げて楕円の硝子容器に並べた。

一瞬、呼吸の仕方がわからなくなった。
絡まった洋服をほどいていると、袖の端から灰がこぼれ落ちた。

両手で顔を拭い、首の後ろを払って、心臓の色形と重さを感じる。
わたしは真実でない生き方を知らない。

上野愛実 (うのの なるみ)
1991年京都府生まれ、長田区在住。
幼少よりクラシックバレエを学ぶ。京都造形芸術大学でスタッフワーク・演技・コンテンポラリーダンスを学び、以後様々な立場から舞台芸術に関わる。卒業後ダンスの道に進み、京都を中心に活動。また韓国への短期留学を経験。
国内ダンス留学で自分の考えを形にするために振付に挑戦する。どんな些細なことでも疎かにせず、丁寧に手をかけながらも、型にはまらない作品制作を目指す。

長屋耕太作品 余白に満ちたかたはたれとき

振付：長屋耕太
出演：岩間華奈子
武内浩一
中間アヤカ
長屋耕太

蠟燭からランプに、ランプから瓦斯燈に、瓦斯燈から電燈にと、絶えず明るさを求めて行き、僅かな蔭をも払い除けようと苦心をする。「陰翳礼賛」谷崎潤一郎

そうして隅から隅まで完全な白を求めたら、余白はさえてしまう

葛飾応為「夜桜美人図」の灯籠に照らされる女性。「言原格子先之図」の間に沈み込む男達。そこに云いしれぬ感情が浮き立ち、物語をよびこむ。形ないものを形にまますまつかももうとする時、私たちは会話する。日々、失いつづけ産まれつづけ身体を通して。

長屋耕太 (ながや こうた)
1984年東京生まれ、長田区在住。
小学校から高校までの8年間、野球部に所属。
京都造形芸術大学映像・舞台芸術学科卒業。
舞台記録写真、公演制作を通して人間の身体の可能性を知る。在学中は「モーリ・マスク・ダンス」(演出:毛利臣男)シリーズ出演の他、伝統芸能石見神楽や和太鼓を習う。
卒業後社会人を経て、28歳で本格的に踊りを始め、身体と空間の変容に興味をもち活動中。

ゲスト出演者



定行夏海、成田果央、藤原美加、中間アヤカ

照明：三浦あさ子、森田智子、茂木紀恵 / 音響：秘魔神 / 舞台監督：下村唯、ファン・ジョン・クワン / 宣伝美術：升田学 / Web制作：内山大 / 写真撮影：岩本順平、小堀薫文 / 制作：藤澤智徳、小堀結香、塚田亜美

運営スタッフ：

大谷燦、文、横堀ふみ、田中幸恵、西岡樹里、下村唯、若本順平、aki、ファン・ジョン・クワン

主催：文化庁 NPO法人DANCE BOX
企画：NPO法人DANCE BOX
文化庁委託事業
「平成26年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」



ArtTheater dB Kobe

JR「新長田駅」神戸市営地下鉄山手線「新長田」駅より徒歩8分
神戸市営地下鉄海岸線「駒ヶ林駅」より徒歩3分
⇒大正新商店街、アスタくにつか4番館4階

NPO法人DANCE BOX (ArtTheater dB Kobe)

〒653-0041 神戸市長田区久保町6丁目1番 アスタくにつか4番館4階
Tel:078-646-7044 Fax:078-646-7045 Mail:info@db-dancebox.org
Web:http://www.db-dancebox.org/

ご予約
お問合せ

2015年 3月14日(土) 19:00開演 / 15日(日) 15:00開演

※受付は開演の45分前、開演は開演の15分前。※全席自由。受付開始に入室整理券を配布。

前売：一般 ¥2,000 学生・長田区民 ¥1,500

当日：一般 ¥2,300 学生・長田区民 ¥1,800

小学生以下無料

会場：ArtTheater dB Kobe

「国内ダンス留学@神戸」とは？

「国内ダンス留学@神戸」とは、2012年度にNPO法人DANCE BOXが創設した、プロの振付家・ダンサー・制作者として活動していくことを志す人を対象に、実践や座学を通して多角的に〈学び〉、その後作品づくり〈取り組み〉、上演する〈までの一連のプログラム〉です。3期のプログラムは2014年7月から2015年3月の約8ヶ月半です。
〈振付家コース〉〈ダンサーコース〉では、日常的に腕を振ってダンスに取り組み続ける場、そして無数のトライ＆エラーを重ねることのできる場を通して、将来プロフェッショナルなアーティストとして自立した活動を展開していく為の身体力・知力・表現力を養うことを目指します。〈制作者コース〉では、アーティストと協働しながら活動や公演をつくることを志向し、舞台芸術を取り巻く環境を考察しながら、社会と表現を繋げる為の様々な方法や思考を培うことを目指します。

全体の流れ



「国内ダンス留学@神戸」、4期生募集予定！詳細は決まり次第発表いたします！

3期生特設SNSで情報発信中！



@ryugaku2014



fb.com/ryugaku2014kobe



http://www.db-dancebox.org/